

SESTRI MARIJI KRUCIFIKSI KOZULIĆ

Svečano

Franjo Jesenović

mf

1. Djevo-jač-ko sr- ce mla - do po- klo- ni- la si Ras- pe- to- mu Kri- stu.
 2. Po- la- žu- ci zav- jet Ras- pe- tom i u- zi- ma strp- lji- vo tad svoj križ,

mp

Na- dah- nu- ta mu- kom nje- go- vom, da- ješ dje- či- ci svo- ju lju- bav čis- tu.
 čas- na maj- ka Kru- ci- fi - ksa po- bož- na, si- ro- maš- nim podlož- na.

rit.

f

Mi re- da tvog čas- nog, ses- tre, *mf* slije- di- mo kre- pos- ti tvo- je,

f

dje- li- ma do- brim i lju- bav- lju, mo- lit- vom slu- ži- mo Ras- pe- to- mu Kri- stu.

mf

rit.

Zdravo Marijo

T: Marija Krucifiksa Koradić

M: Oliver Knežević



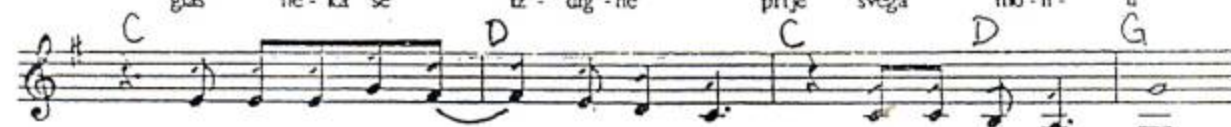
Kad se su mrak po - la - ko spuž - ta i vo - čer je sasvim bli - zu
I kada se vra - - ti zlat - na ru - ra



po - nav - ljaj po - bo - žno mo - li - tvu o - - vu
i sun - ce o - ba - sja svu pri - ro - du



si - ro - ma - šna du - šo mo - ja, pjevaj maj - ci ne - bes - koj
glas ne - ka se iz - dig - ne prije svega mo - li - ti



si - ro - maš - na du - - šo mo - li Zdravo Ma - ri - - jo
glas ne - ka tvoj se ču - je Zdravo Ma - ri - - jo



Ka - da ti se ži - vot č - ni lijep prepun cvije - ća mi - ris - tog



a - li i na sta - zi vrlet noj - - - ta - da moli zdra - vo Ma - ri - jo - -

2. U danima blažene, čiste radosti
u tužnim preteškim nevoljama
Ti ne zaboravi pobožno reći
našoj majci nebeskoj: Zdravo Marijo

Sviće li dan, pada li mrak
pobožno ti ponavljaj molitvu ovu
siromašna dušo moja pjevaj majci nebeskoj
siromašna dušo moli: Zdravo Marijo

1. Kru-ci-fik-sa že-no sve-ta u lju-ba-vi ra-za-pe-ta,
 2. Kru-ci-fik-sa že-no-du-ha, no-si-la si bijed-nim kru-ha,
 3. Kru-ci-fik-sa, po-niz-na si, u lju-ba-vi ra-za-pe-ta,
 4. Kru-ci-fik-sa, ži-vi sa-da, u lju-ba-vi vječ-noj vla-da.
 5. Za nas mo-li, za-go-va-ra, u du-ša-ma Ne-bo stva-ra,
 6. Kru-ci-fik-sa, maj-ko dra-ga vo-lje-la si si-ro-ma-ha,
 7. I na ne-bu za nas bri-ne, da nam lju-bav Bož-ja si-ne!
 8. Da nam pri-mjer svi-ma bu-de, ka-ko lju-bit Bo-ga, lju-de,

1. gor-je-la-si sva za Bo-ga, lju-beć bra-neć
 2. u lju-ba-vi ra-za-pe-ta, Kru-ci fik-so
 3. Vje-rom, na-dom, ne-u-mor-no lju-bi-la si
 4. Se-stra-ma je svo-jim maj-ka, ma-le-ni-ma
 5. Tko je mo-li u-sli-ša-va jer-je svi-ma
 6. za-to o-ni i grad Rije-ka svo-jom su te
 7. Služ-be-ni-ca na ol-ta-ru po-mo-lit-vi
 8. ta-ko ne-ka u-vijek bu-de. A-men, a-men,

1. ma-le-no-ga, lju-beć bra-neć ma-le-no-ga
 2. že-no sve-ta, kru-ci fik-so že-no sve-
 3. vjer no Bo-ga, lju-bi-la si vjer-no Bo-ga.
 4. lju-bav žar-ka, ma-le-ni-ma lju-bav žar-ka.
 5. maj-ka pra-va, jer-je svi-ma maj-ka pra-va.
 6. maj-kom zva-li, svo-jom su te maj-kom zva-li.
 7. Bož-jem da-ru, po-mo-lit-vi Bož-jem da-ru.
 8. a men, a men, a men,

PRIPJEV

svu si dje - cu si - ro - maš - nu u dom bož - ji o - ku - pi - la U - ze - la si
 sve ih hra - niš, sve ih ču - vaš, mo - liš za njih do - brog Bo - ga.
 Kad ga nig - dje ni - je bi - lo, kod te - be se kru - ha kri - lo.
 mo - li - tvom i ra dom sve - tim, što je ru - bac Bož - jem li - cu.
 po - sla - ne su ka - o i ti, svi - ma do - njet Bož - jeg kru - ha.
 da nam Druž - ba po - put te - be iz - ga - ra za Ras - pe - to - ga.
 mo - lit, ra - dit i - um - rije - ti za spas svi je ta, sva - ko dije - te.

ZBOR

mp 3. Tvo - je i - me, Maj - ko sve - ta ko stijeg go - ri od - lju ba - vi,
 5. Ma - le - ni su tvo - ji bi - li, pod plašt sr - ca tvog se kri - li.
 11. U - zet že - lim i - me slav - no, ras - pe - ta za Kris - ta bi - ti

mf 3. Bo - ga lju - bi, Bo - ga sla - vi *mf* ma - le - ni - ma u - vijek bli - zu.
 5. Šti - ti - la si ma - lo, sla - bo bra - ni - la ih od svih za - la,
 11. s ma - le - ni - ma si - ro - maš - nim svo - ju lju - bav po - dje - li - ti

poco rall. seconda volta

3. Svi - ma ti si do - bra Maj - ka pri - ko - va - nim na svom kri - žu
 5. za - to su te dje - ca tvo - ja do - brom Maj - kom svo - jom - zva - la
 11. do - vije - ka se tvo - ja ses - tra Pre - sve - to - ga Sr - ca zva -

PRIPJEV

Fine molto rall.

U - ze - la si ti. A - men

RASPETA ZA KRISTA BITI

(Za troglasni ženski zbor i soliste)

Tekst: s. Nikodema
Glazba: M. Martinjak

Andante

Poletno

PIPIJEV IZA SVAKE STROFE

mf

1. Dra - ga na - ša Maj - ko mi - la, u - ze - la si i - me slav - no.

Andante

ras - pe - ta za Kris - ta bi - ti, s ma - le - ni - ma si - ro - maš - nim svo - ju lju - bav - po - dje

li - ti s ma - le - ni - ma si - ro - maš - nim svo - ju lju - bav po - dje - li - ti

SOLISTICE

2. O - ganj sr - ca i - su - so - va u svije - tu si o - vom bi - la,
 4. Si - ro - ma - he svo - je ma - le svi - jaš o - ko sr - ca svo - ga.
 6. Lo - mi - la si gla - dnim kru - ha bo - le - sni - ma si - ro - maš - nim.
 7. Ses - tre Sr - ca i - su - so - va, ko - va - la si u svom sr - cu,
 8. Da - nas ži - viš do - bra Maj - ka, u ses - tra - ma tvo - ga du - ha,
 9. Dra - ga na - ša Maj - ko mi - la, iz mo - li nam lju - bav Bo - ga,
 10. Sljje - dit će - mo pri - mjer Kri - sta, i lju - ba - vi tvo - je sve - te.

NA ŠAVŠI GOSPODINA MOGA, BIT ĆU POTPU-NO NA GRAĐENA

ZA SVE ŽALOSTI, ZA SVE BRIGE, ZA SVE BRIGE.

A
BLAŽENE LI MENE, O BLAŽENE LI MENE, NAŠLA SAM, NAŠLA SAM, NAŠLA SAM

SVOJE BLAGO, NAŠLA SAM, NAŠLA SAM, NAŠLA SAM SVOJE BLAGO,

svoje BLAGO, svoje BLAGO.

KOŠLJUN,
29.06.1999.

SJA - jem, S NEGOVIM SJA - jem. AH, AH, TKO GA NOSI U SRCU,

J - MA U GRUDI - NA, MO - RA GA LJUBITI IZNAD SVEGA

IZNAD SVEGA, IZNAD SVEGA, IZNAD SVEGA. $\frac{2}{4}$ A

IV. AH, AKO ME BOL U MOJIM GRUDIMA U O-SAMLIENE VODI DO-

- LI-NE, PO STRMIM, PO STRMIM VRLETNIM STAZAMA,

II. ŽBOG O-VOC UZVIŠENOG DOGAĐAJA NEM SE ZAJEDNO

SA MNOM RADUJE PRIRODA, RADUJE PRIRODA, RADUJE

RADUJE RADUJE PRIRODA, PRIRODA, PRIRODA PRIRODA. A

III. KAKO LI JE DIVNO LI-CE GOSPODNE ZA

KOJIM ČEZNEM, ZA KOJIM ČEZNEM NEMA, NEMA ZVIJEZDEU

SVE MI - RU KOJA BI SE MOGLA US - PO - REDITI SNJEGOVIM

LACANO MEDITACIJA NAKON SV. PRIČESTI

T. MARIJA KOZULIĆ
G. FRA IVO PERAN 1949.

Handwritten musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in a 4/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

A

Handwritten musical notation for the first vocal phrase. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "BLAŽENE LI MENE, O BLAŽENE LI MENE, NAŠLA SAM, NAŠLA SAM, NAŠLA SAM".

Handwritten musical notation for the second vocal phrase. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "SVOJE BLAGO. NAŠLA SAM, NAŠLA SAM, NAŠLA SAM SVOJE BLAGO! SVOJE BLAGO!".

I.

Handwritten musical notation for the third vocal phrase. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "BLAŽENE LI MENE, KAKO SAM SRETNÁ. NAŠLA SAM SVOJU LJUBAV; SVOJU

Handwritten musical notation for the fourth vocal phrase. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "LJUBAV SJEDINJE - NA SAM S MOJIM BOGOM, VEĆ GA

Handwritten musical notation for the fifth and final vocal phrase. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "NOSIM U SVOM SRCU, VEĆ GA NOSIM U SVOM SRCU". The piece concludes with the word "PRIPJEV" and a double bar line.

SRCE ISUSOVO

T: Manja s. KRUČIČKA KOZUH
G: Gabrijela TROHARIĆ

①. SPRIJEMLJAM SAM ZA O-VAJ SVETI ČAS O BOŽE MO-JE. MO-JE SR-CE PU-MO SVE-TOG
 STRAHA ZA-A TE-BE SNJERNO TI SE KLA-NJAM, TEBE PRI-ZNA-JEM
 JE-DI-NINGO-SPODAROM SVIJE-TA. PJEVAJTE HVALG SA-DA
 ZVUČNOM HARMONI-JOM O NEVINE DU-ŠE SR-CU I-SU-SO-VU,
 HVALITE O-VO SR-CE KOJEM NEMA RAVNA U LJUBAVI, U SLAVI
 I U-ČASTI! ②. PJEVAJTE SAD SVI DAJTE O-DUŠKA LJUBAVI
 KOJU MO-SI-TE U SR-CU I-SU-SO-VU. PJEVAJTE SAD SVI:
 SRCE RADO-STI, TI SI RADOŠT SVIJETA NEK' ŽIVE SVI.

(Redci iz stihova "O yeri i ljubavi prema euharistijskom Isusu")

Refren "Udijeli mi Gospodine..." (kanon)

T. M. KRUCIFIKA
G. S. M. M.

① U - DIJELI MI GO - SPODINE DUBOKU PO - NIZNOST I MILOSRDNU LJU - BAV! U -
 ②
 DIJELI MI GO - SPODINE DUBOKU PO - NIZNOST I MILOSRDNU LJU - BAV!