

T: s. Nikodema Stojak

HIMAN MAJCI KRUCIFIKSI

G: M. Martinjak (2003.)

1. Kru - ci - fik - sa že - no sve - ta u lju - ba - vi ra - za - pe - ta,
 2. Kru - ci - fik - sa že - no du - ha, no - si - la si bijed - nim kru - ha,
 3. Kru - ci - fik - sa, po - niz - na si, u lju - ba - vi ra - za - pe - ta,
 4. Kru - ci - fik - sa, ži - vi sa - da, u lju - ba - vi vječ - noj vla - da.
 5. Za nas mo - li, za - go - va - ra, u du - ša - ma Ne - bo stva - ra,
 6. Kru - ci - fik - sa, maj - ko dra - ga vo - lje - la si si - ro - ma - ha,
 7. I na ne - bu za nas bri - ne, da nam lju - bav Bož - ja si - ne!
 8. Da nam pri - mjer svi - ma bu - de, ka - ko lju - bit Bo - ga, lju - de,

Org.

The organ accompaniment consists of two staves. The upper staff uses a treble clef and the lower staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The music features sustained notes and chords, primarily in the key of C major (indicated by a C-sharp sign). The organ part provides harmonic support to the vocal parts above.

1. gor - je - la - si sva za Bo - ga, lju - beć bra - neć
 2. u lju - ba - vi ra - za - pe - ta, Kru - ci fik - so
 3. Vje - rom, na - dom, ne - u - mor - no lju - bi - la si
 4. Se - stra - ma je svo - jim maj - ka, ma - le - ni - ma
 5. Tko je mo - li u - sli - ša - va jer - je svi - ma
 6. za - to o - ni i grad Rije - ka svo - jom su te
 7. Služ - be - ni - ca na ol - ta - ru po - mo - lit - vi
 8. ta - ko ne - ka u - vijek bu - de. A - men, a - men.

Org.

The organ accompaniment continues with two staves. The upper staff uses a treble clef and the lower staff uses a bass clef. The music remains in common time (4/4) and the key of C major. The organ part maintains harmonic continuity, providing a steady harmonic base for the vocal entries.

1. ma - le - no - ga, lju - beć bra - neć ma - le - no - ga
 2. že - no sve - ta, kru - ci fik - so že - no sve -
 3. vjer no Bo - ga, lju - bi - la si vjer - no Bo - ga.
 4. lju - bav žar - ka, ma - le - ni - ma lju - bav žar - ka.
 5. maj - ka pra - va, jer - je svi - ma maj - ka pra - va.
 6. maj - kom zva - li, svo - jom su te maj - kom zva - li.
 7. Bož - jem da - ru, po - mo - lit - vi Bož - jem da - ru.
 8. a - men, a - men, a - men.

Org.

The organ accompaniment concludes with two staves. The upper staff uses a treble clef and the lower staff uses a bass clef. The music is in common time (4/4) and the key of C major. The organ part provides a final harmonic flourish, concluding the piece.